



聆聽，來自海地的悅聲 ——Tooly 學長專訪

撰稿／賴柏君、關韻琦 攝影／蔡伯辰

Tooly 學長來自台灣邦交國，海地。初入台灣時，學長對於中文、對於亞洲文化，所識甚淺。隨著時光融入台灣生活，學長逐漸以動人的歌聲，打開台灣人對他的認識，用音樂在台灣寫下了絢爛的篇章。

訪問當天，是我們與 Tooly 學長首次見面，學長非常親切健談。我們從學長的家鄉、聊到兩地的文化差異，從學習聊到演藝職

涯，也自學長的分享中，一窺我們日常所無可及的演藝世界。

高三畢業後，學長離鄉背井來到台灣，面對語言障礙的克服、氣候的適應以及台灣美食地圖的探勘，逐漸寫下他與台灣的故事。我們循著學長的回憶，一同回顧了學長留學之初獨立探索的步履……。

請問學長是如何認識台灣的？當初選擇來台灣唸書的契機為何？

初次認識台灣，是在海地的電視上，當時節目正介紹台北 101 如何清洗外牆，展開我對台灣一詞的第一印象。

以前，我對於亞洲國家的想像，絕大部分是源自成龍、李小龍的武打電影！小時候的我非常愛看他們的作品，也因而影響了我對於台灣的想像。我一直以為台灣人都會武術，甚至想像能在公園看見小朋友們聚在一起學習武術。直到我真正來到台灣，才打破我的既定印象。

升學時期，是什麼契機帶領你來到台灣？

其實，出國原先並不在我的計劃之內。直到高二時，因緣際會參與台灣留學の分享講座。經由返國學長介紹台灣當地的生活以及獎學金制度，讓我首度萌生離鄉求學的念頭。當時的我沒有任何中文基礎、也沒有特定計劃，惟憑藉著爭氣的申請成績與學長動人的經驗談，就此搭起我與台灣的連結。

請問學長為什麼選擇外交系？外交系的生活中，是否有讓你難忘的人事物呢？

如同台灣高中的分組模式，海地的高中也有三個主修，數學、物理化學及人文哲學，我主修人文類組。我認為外交系所學廣泛，給予我們政治、經濟、國際關係之通才教育，未來發展方向較不受限。當時想像就

讀外交系可以悠遊於世界各地辦公，現在更了解到，即便不擔任外交官，未來工作也可以有無限選擇。

而今我的大學生涯進入尾聲，四年當中最令我難忘的課程是「外交英文」。相比其他課程，這堂課的互動性很高，是我比較習慣的學習模式。老師用實際的情境設定方式，帶入國與國的互動並結合課堂理論，讓我們學習實務結合，也更貼近外交工作人員的職務內容。

在台灣的生活，是否跟原先想像有所出入，抑或體驗文化的相異？是否曾遭遇過瓶頸，最後如何克服呢？

初來乍到台灣這片土地，我抱持著「初入異地，更要學習當地文化、入境隨俗」的心態，以開放的胸襟認識台灣的不同與獨特，因此即便有所挫折，我也能泰然處之。加上當時有十幾位海地人一同來台，也讓我免於留學生隻身在外的孤寂與恐懼。

不過台灣與海地在生活、文化等層面，都必然存在許多差異。

剛來台時，我曾在中央大學就讀一年的語言學校。由於海地常用語言為海地文、法文，因此中、英文都是來台後才開始學習，這樣的語言隔閡的確增添了生活難度。

另外，兩地的飲食特色也大為不同。海地家庭極少有外食習慣，取材也都屬新鮮、原味，通常偏愛水煮、香料的健康料理方

法。台灣則否，外食的選擇非常豐富，舉凡雞排、蔥爆牛肉飯、肯德基蛋塔等美食都深得我心。政大附近而言，烤場的雞排、以往沐白的黑糖珍珠鮮奶都是我的最愛！

以外國人的身份而言，有沒有令你難以忘懷的用餐經驗？

來台灣進入第五年，我有信心自稱「台味十足」！但來台首年的除夕圍爐，的確讓我留下深刻的印象。當年我受邀與同學的家庭共度農曆新年，圍爐桌上的「全雞雞湯」，對於當時初來乍到的我，真的可謂眼界大開！在那一頓年夜飯桌上，我感覺湯鍋內的雞頭目不轉睛的盯著我看，還有雞爪的腳掌、腳趾到指甲也都一覽無遺。我為表禮貌勉強下嚥，但這樣的全雞料理初體驗，真的讓我永生難忘！

演藝圈一詞，對於圈外的我們而言，似近而遠。欣賞光鮮亮麗演出的同時，我們是否好奇背後的運作？又是否輕忽幕後的辛勤？透過學長的經驗談，讓我們一同窺探演藝世界的一隅……。

平時在政大的校園活動、外交系的酒舞會等場合都曾見學長演唱的身影。請問學長是從什麼時候開始玩音樂？從小就懷抱歌手夢嗎？

踏入演藝圈的旅程，完完全全是出乎意料之外。我從小喜歡唱歌、也長期參加教會合唱團，但從不曾夢想成為歌手。而第一次

參與歌唱比賽，是在高三畢業之際受同學鼓勵參賽，沒想到竟拿下了第一名的成績，更藉此機會被推派到其他國家演出，讓我領略到歌唱為人生經驗的增色，因而開始考慮這條道路。來台後，語言學校的老師推薦我參加中央廣播電台的台語歌唱比賽，我也幸運地拿到第三名，自此才真正開始與台灣演藝圈產生連結，接洽不同的工作邀約。

除了唱歌以外，學長有嘗試過其它的音樂表現方式嗎？

有的，我最近發展了創作的初體驗！某天凌晨，一段影片深刻的打入心弦，當下創作的靈感泉湧而出，我立馬以手機錄下旋律，並在事後加入和聲、節拍等元素，我的第一個創作便如是誕生。以往有些人會跟我分享他們的創作，希望我為此翻唱，不過獨自創作又是另一種獨一無二的體驗！

音樂對您而言代表著什麼樣的意義？

對現在的我而言，音樂已經是生命中不可或缺的一部分。我覺得音樂可以陪伴你度過任何情緒與感受，它可以幫你說出你不敢說、說不出來的話語，也有釋放心靈的功能。西洋歌手 Dua Lipa，對我而言就有這種效果。

學長曾經在台灣當紅的綜藝大熱門、超級紅人榜，甚至金鐘獎舞台留下令人驚嘆的完美演出。在這些經歷中，是否可分享印象最深刻的表演經驗？

最令我永生難忘的表演經驗，絕對是與歌手詹雅雯的合作！詹雅雯老師是我參與超級紅人榜時的評審，由於老師對於我詮釋台語歌的肯定，因而榮幸受邀擔任老師的演唱會來賓。

受惠於老師的演唱會，我竟然站上「台北小巨蛋、高雄巨蛋」等歌手們夢寐以求的舞台。從後台搭乘升降機出現在舞台的瞬間，眼前漆黑的觀眾席，由歌迷手中的螢光棒刻畫成浪漫而壯觀的燈海，伴隨著歌聲的流動，是不停歇的歡呼與掌聲。「This is really the best feeling ever!」這樣子一萬多人的震撼，真的太令人驚艷！就在那刻，讓我確信我對這份工作的熱愛！

站上三金獎的舞台是台灣歌手的夢想之一，請問學長是如何得到金鐘獎的演唱機會？請跟我們分享參與金鐘獎的故事。

金鐘獎的表演，是我當時參與過最盛大的演出場合。很榮幸能夠在金鐘獎的舞台演唱客語歌曲，與藝人黃子佼、二分之一強出身的外國朋友杜力與阿龍同台表演。

不同於演唱會的輕鬆氛圍，金鐘獎相對莊嚴正經，有許多必須遵守的規矩與原則，事前從選曲、練習、錄音到無數次的彩排，主辦單位亦從不馬虎。當晚看見眾多藝人

盛裝出席，心裏清楚知道這個表演不容失誤，而參與金鐘獎演出的感覺，就像是「You know you are part of something important」，同時更珍惜藉由這個機會讓藝人朋友看見外國人的表演。

近年來，有越來越多外國人在台灣演藝圈發展。以學長的過往經歷而言，您認為外國人身份是否帶來任何利弊？是否曾遇挫折，最終如何克服？

近幾年來，台灣其實有一群外國藝人已經形成固定聲量，因此現今外國人的角色也未必特別吃香。反之，無論是台灣人或外國人，你都必須非常亮眼，才能在這個產業生存。

若單獨以外國人角色而言，我認為有三個發展要素。其一，你的才華。在競爭激烈、步調飛快的娛樂產業，你必須閃耀你的光輝，才有機會在萬千觀眾中抓住他們的目光。其二，你的國籍。現實層面無可忽視，西洋強權文化透過飲食、商業活動，擴大對於台灣社會的影響。因此，台灣人民對於西洋文化較為憧憬與好奇，節目、影視作品內容也須迎合觀眾喜好進行規劃。其三，與台灣觀眾的默契。各國的文化民情不盡相同，外國人在台發展也必須尋求與觀眾互動的默契，才能深得喜愛。

在目前的演藝工作中，學長是否曾遇挫折，最終如何克服？

在台發展順遂的非西洋人口為相對少數，因此才華對我而言更是我的價值所在。無論是面臨挫折、或是日常工作，我認為「積極主動」非常重要。面對工作場合認識的經紀公司、樂手、藝人前輩，積極表現自我、爭取機會、累積人脈，種種經歷都可能成為未來人生的有利推手。

在許多圈外人眼中，演藝圈是個光鮮亮麗的產業。在學長眼中，認為演藝圈是一份怎麼樣的工作？是否與外界眼光有所不同？使你願意留下或離開的優缺點為何？

無異於其他產業，每個工作都有其利弊之處，演藝圈也不例外。以各種作品、表演而言，觀眾們看到的都是完美成品，卻可能看輕了幕後工作的辛勞。

決定你是否願意繼續奉獻給工作的原因，不外乎熱情與專業，「你喜歡，就會繼續做！」對我而言，個人經驗非常重要。我

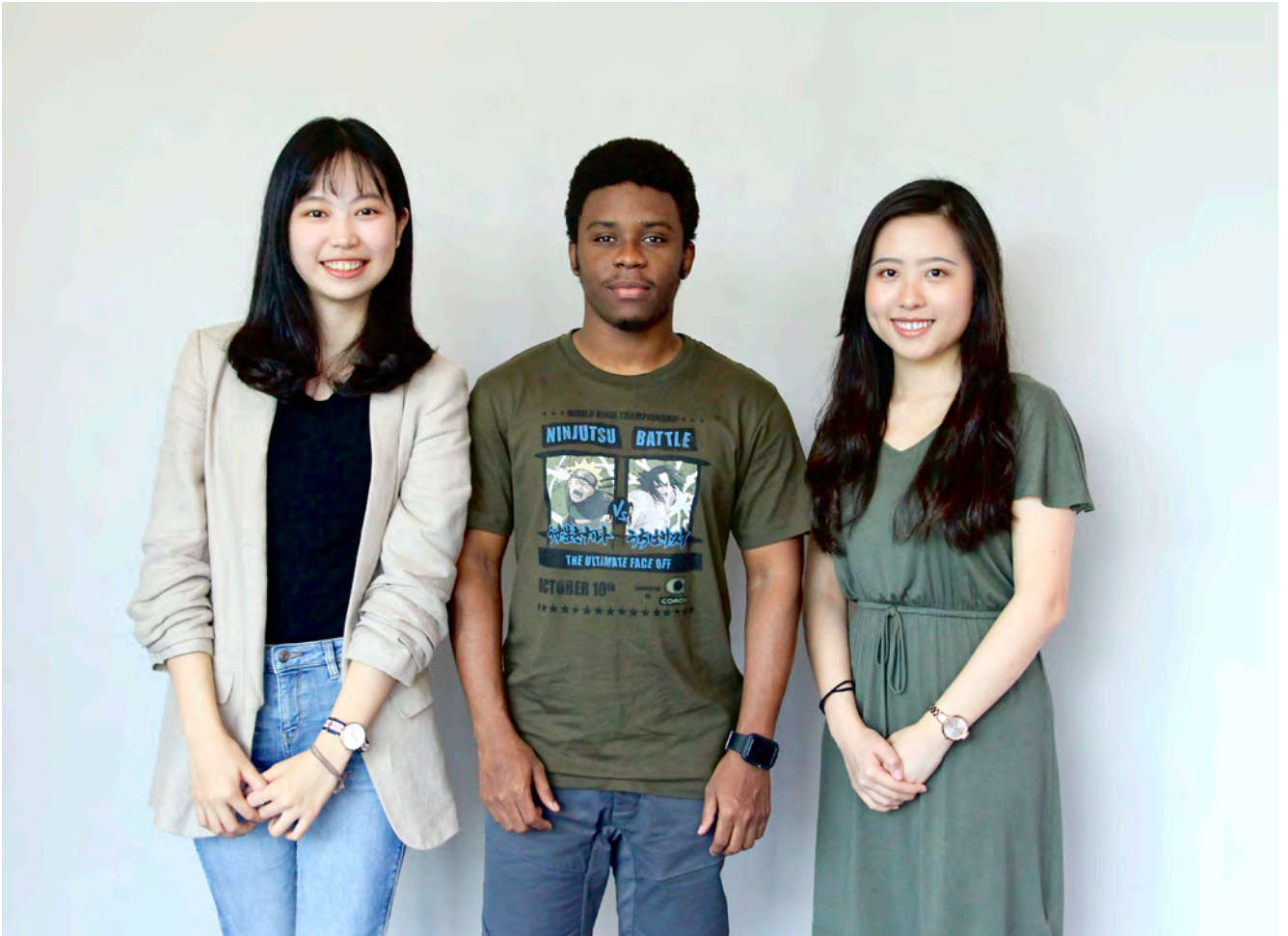
喜歡唱歌、我認同唱歌是我的熱情所在，即便練習艱澀的台語、客語我也不厭其煩。站上雙巨蛋、金鐘獎舞台，更讓我嚮往表演的成就。表演對我而言是雙向互動的體驗，你帶給公眾你所熱愛的音樂，而他們因你的音樂而有所回應，這樣的感受對於表演者而言是很棒的體驗。我喜歡，所以，我要繼續做！

請學長分享對自己未來的期許與規劃，以及給予學弟妹的生涯建議。

讓你的才華與熱情成為工作，將能創造很棒的人生體驗。當你有特殊的才華，也想要以才華為業，演藝圈會是個很好的選擇。即便不在娛樂產業，當你以熱情維生，享受當下、樂於工作，你便不會時刻備感壓力。反之，你可以放膽作夢。並且，敢作夢就要作最高、最大的夢想。以我歌手的身份而言，要作夢就要把夢想放在葛萊美獎。雖然夢想未必成真，但你的夢越大限制越少，「So come on, let 's dream big!」。☑

給外交系九十週年的一句話

我非常感謝政大以及外交系給予我的優良教育，我在這四年中遇到非常多優秀的同學，也享受頂尖大學的教育資源。期待學校能繼續保持更精進對於外籍學生的包容與幫助，成為外籍學生融入異地的溫暖後援。



系友小檔案

姓名／ El Tooly Burocher 畢諾煦

出生／ 1996年6月24日

現職／政治大學外交學系大四學生

學歷／政治大學外交學系

經歷／超級紅人榜 | 演唱台語歌是極具挑戰的經驗，但也因此為我開啟許多機緣

詹雅雯演唱會嘉賓 | 由於超級紅人榜的表現，讓我獲得站上大舞台的瘋狂經驗